

Daniel Kunle

Liselotte-Hermann-Str.37
10407 Berlin
+49-178-2397536
aeioq@gmx.de

geboren 1972 in Achern
lebt seit 1995 in Berlin

1995-1998 Studium Kulturwissenschaften, Humboldt-Universität Berlin
1998-2004 Studium Experimentelle Mediengestaltung, Universität der Künste Berlin,
bei Heinz Emigholz, Jutta Brückner und Harun Farocki
2004 Abschluss mit besonderem künstlerischem Erfolg
2006 Stipendium der Akademie Schloss Solitude Stuttgart

FILMOGRAFIE

Regie, Kamera, Schnitt:

1999 "avantgarde" (mit Monika Preischl), Interviewfilm, 22"
1999-2002 "a la recherche du temps en loop", Rhythmustrilogie, 9"
2001 "Freie Auswahl" (mit Immo Lüdemann), Dokumentarfilm, 6"
(seit 2005 Bestandteil der DVD "Kurz und gut 2" des Goethe-Instituts)
2002 "land of banality", Dokumentarmusikvideo, 3"
2004 "Nicht-Mehr | Noch-Nicht" (mit Holger Lauinger), Dokumentarfilmessay, 82"
2006 "Grünwald", Rhythmusfilm, 11"
2007 "Neuland" (mit Holger Lauinger) Dokumentarfilm, 75"

einige davon gezeigt auf Festivals und Ausstellungen in Berlin, Dresden, Kassel, Stuttgart,
München, Hannover, Oslo, Nizza, Athen, Izmir, Istanbul, Teheran, Kalkutta, Jakarta, Hongkong,
New York, Bogota, Sao Paolo, Montevideo, u.v.a.

Aufträge:

2001 "Baby" (R: Philip Stölzl), Spielfilm, 90" (Schnitt-Assistenz)
2002 "Passion Hölderlin" (R: Harald Bergmann), Dokumentarfilm, 67" (Co-Schnitt)
2003 "Vinzent" (R: Stefan Eppmeier), Spielfilm, 100" (Schnitt-Assistenz)
2005 "Maillart Interviews" (R: Heinz Emigholz), 2 Dokumentarfilme, 55" + 35",
(Kamera + Schnitt)
2005 "Payagala" (R: Sven Recker / Caritas International), Dokumentarfilm, 22",
(Kamera + Schnitt)
2005 "Sirenen" (R: Dirk Meinzer), Videoloop in der Hamburg Hafencity, 14" (Schnitt)
2005 "Brinkmanns Zorn" (R: Harald Bergmann), Spielfilm, 100" (Co-Schnitt)
2006 "Kinemorph Studies Pt.1" (R: Hans-Werner Klohe), Dokumentation, 60",
(Kamera + Schnitt)
2006 "Wibauthuis" (R: Maria Barnas), Videoloop im Stedelijk Museum Amsterdam,
4" (Schnitt)

Holger Lauinger

Malmöer Str.6
10439 Berlin
+49-176-22745928
holgerlauinger@web.de

geboren 1971 in Karlsruhe
lebt seit 1994 in Berlin

- 1989 Gründung der aktivistischen Mediengruppe „Störung“, Ettlingen, Baden
1990 Gründung der regionalen Jugendzeitschrift „Albtraum“, Ettlingen, Baden
1992 Abitur am Max-Planck-Gymnasium, Karlsruhe, Baden
1992 Gründungsmitglied des bundesweiten wertkritischen Politzirkels „WertNix!“
1992-1994 Zivildienst AWO Karlsruhe, mobile Alten- u. Krankenpflege
1994 - 2000 Studium generale und prekäre Arbeitsverhältnisse
(Studien: Geschichte, Neue Deutsche Literatur, Philosophie,
Gartenbauwissenschaften, Landschafts- u. Stadtplanung.
Lohnarbeiten: Taxifahrer, Fahrradkurier, Fahrer des DRK-Blutspendedienst;
Alten- und Krankenpflege, Suppentütenkleber u.a.)
2000 Gründungsmitglied der stadtpolitischen Gruppe „freiraumbureau“
2000- 2004 Fachjournalist der ts redaktion, Berlin (www.tsredaktion.de)
2003 - 2004 Volontariat bei ts redaktion
2003 KLARA Journalistenschule (ehemals Henri-Nannen, Berlin)
seit 2004 selbstständig arbeitender Journalist im Bereich Stadt- u. Landschaftsplanung
diverse Fachartikel/Broschüren für Institutionen oder Fachmagazine:
Senatsverwaltung Berlin, Bauhaus Dessau, IBA Stadtumbau 2010,
Bundeskulturstiftung Projekt „Schrumpfende Städte“, Goethe-Institut, Heinrich
Böll-Stiftung, Architektenkammer Sachsen, Kommunale Infothek, Baumeister,
Bauwelt, DBZ, Garten + Landschaft, a-matter.com, und verschiedene regionale
Tageszeitungen
- 2003/2004 Drehbuch u. Produktion „Nicht-Mehr | Noch-Nicht“, (82 min, mit Daniel Kunle);
Dokumentarfilm über schrumpfende Städte und den kulturellen
Möglichkeitsraum städtischer Brachen
- Seitdem zahlreiche Vortragsreisen u. Diskussionsveranstaltungen in Städten Deutschlands auf
Einladung von Ministerien, Architektenkammern, Stiftungen, Kommunen, Landeszentralen für
politische Bildung, Universitäten, Bürgerinitiativen etc.
- 2005/2006 Drehbuch u. Produktion Dokumentarfilm „Neuland“ (75 min, mit Daniel Kunle),
Geschichten aus der ostdeutschen Transformationslandschaft
- Aktuell: 2006/2007 Drehbuch u. Produktion Film „Unternehmen Stadt“ (mit Filmemacher
Bernd Schoch), Agitprop gegen die Ideologie einer neoliberalen Stadt